

Perche m'inviti à3

Giovanni Animuccia

Secondo libro delle Laude spirituali a tre et a quattro voci - Roma - A.Gardano - 1583

A
8
Per-che m'in - vi - ti pur _____ mon-do fal - la-ce, te-co ne pac' ha -
Ahi fal - so lu - singhier _____ che mol-to fa-le, con po-co me-le'as-

T
8
Per-che m'in - vi-ti pur _____ mon-do fal - la-ce, te-co ne pac' ha -
Rot ta'è la re-te dei _____ sot-til' in - gan-ni, o-ve molt' an - ni

B
Per-che m'in - vi-ti pur _____ mon-do fal - la-ce, tec-co ne pac' ha -
In va-no'hor mi mi - nac - ci'et hor m'a - de-schi, piu non m'in-ve-schi,

6
8
ver ne trie-ga vo - glio, cru - del ti-ra - no ren-dim' il mio co -
tu - ta - men-te co - pri, non vo piu tue _____ lu-sin-ghe tra-di-to -

8
ver ne trie-ga vo - glio, cru - del ti-ta - no ren-dim' il mio co -
mi te - ne-st'in-vol - ta, hor pian-go, se _____ ben tar-d'il lun-go'er-ro -

ver ne trie-ga vo - glio, cru - del ti-ta - no ren-dim' il mio co -
nel te - na-ce vi - schio, sciol - to son'io'è _____ de tuo - i lac-ci fo -

13
8
re, mon - do bu giar - do,mond' in - gan na - to - re,mond' in - gan-na-to - re.
re, mon - do bu giar - do,mond' in - gan na - to - re,mond' in - gan-na-to - re.

8
re, mon - do bu giar - don mond' in - gan na - to - re,mond' in gan-na - to - re.
re, mon - do bu giar - do,mond' in - gan na - to - re,mond' in - gan-na - to - re.

re, mon - do bu giar - do,mond' in - gan na - to - re,mond' in - gan-na-to - re.
re, mon - do gu giar - do,mond' in - gan na - to - re,mond' in - gan-na-to - re.